



## FAQ

Aggiornate al 25/05/2015

- 1. L'oggetto finale, seppure scomponibile in più parti, poi assemblate, deve rientrare all'interno dell'ingombro di 19x19x19 o ciascuna parte al massimo può avere quelle dimensioni per ottenere poi un oggetto più grande?**

Ogni singolo pezzo che compone l'oggetto deve avere dimensioni massime di 19x19x19 cm come dettato dalle specifiche tecniche per la preparazione dei file 3D. L'oggetto da stampare potrà essere composto da un singolo pezzo oppure da più pezzi da assemblare. L'oggetto, se assemblato, dovrà rispettare un ingombro massimo al fine di mantenere bassi i costi di produzione. L'ingombro massimo sarà 19x19x19 cm oppure un ingombro simile determinato dalla seguente formula: lunghezza + larghezza + altezza = 57 cm.

Ad esempio sono ammissibili oggetti  $25 \times 25 \times 10 = 57$  cm, o  $30 \times 25 \times 5 = 57$  cm etc.

- 2. L'oggetto finale può essere pensato anche sotto forma di "kit" quindi con più oggetti al suo interno?**

L'oggetto può essere pensato come kit e quindi composto da più oggetti al suo interno.

- 3. E' possibile progettare un oggetto di dimensioni maggiori che, nel caso sia apprezzato, venga prototipato in scala?**

L'oggetto presentato dovrà essere funzionale rientrando nelle dimensioni massime stabilite dal bando, tuttavia è possibile progettare un oggetto con una o due dimensioni maggiori di quelle richieste dal bando se rispettate le indicazioni specificate nella **FAQ 1**.

- 4. Riguardo al codice alfanumerico di 5 cifre di cui parla il bando, più precisamente: è possibile scegliere casualmente e autonomamente il codice? Nel caso sia a scelta del partecipante e più concorrenti, che non facciano parte di un gruppo, utilizzino lo stesso codice cosa accadrebbe?**

Il codice alfanumerico di 5 cifre è scelto dai concorrenti partecipanti al concorso in modo del tutto casuale, decidendo in quale ordine inserire numeri e lettere.

Nel caso, statisticamente poco probabile, in cui due concorrenti dovessero scegliere lo stesso codice, l'associazione Millimetri, che si occupa di garantire il passaggio dei progetti alla giuria in modalità del tutto anonima, segnalerà i due progetti in modo

diverso, attribuendo a) e b) ai due progetti, in ordine di arrivo, garantendo l'anonimato rispetto alla giuria.

- 5. Sotto la voce "diritti di utilizzazione", punto 3, c'è scritto che i prodotti più interessanti potranno essere commercializzati, mi chiedo, dunque, in base a quali accordi verranno venduti i prodotti scelti e se i progettisti avranno, in virtù della proprietà intellettuale ed industriale, la possibilità di scegliere se commercializzare o meno il prodotto.**

I prodotti saranno commercializzati a seguito di una proposta commerciale basata sul pagamento di una percentuale sul fatturato. L'accettazione del contratto sarà facoltativa, i progettisti avranno, in virtù della proprietà intellettuale ed industriale, la possibilità di scegliere se commercializzare o meno il prodotto.

Si segnala, però, che il concorso ha la finalità di permettere ai vincitori, proprio la possibilità di prototipare e commercializzare i prodotti

- 6. Il regolamento non specifica se il prodotto deve essere progettato unicamente per il concorso indetto. Potrei partecipare con il mio studio di progettazione presentando un prodotto da noi già prototipato e commercializzato?**

Benché i partecipanti al Concorso dichiarino e garantiscano che gli elaborati prodotti sono di loro titolarità esclusiva, frutto del loro lavoro e originali, il Concorso è strutturato in forma anonima, per cui oggetti già realizzati, pubblicizzati o commercializzati potrebbero non essere premiati dalla giuria in quanto perderebbero il requisito di *idea innovativa*.

- 7. Nell'ideazione dell'oggetto per il concorso e' possibile integrare altri materiali come vetro o specchi da unire successivamente alla stampa oppure e' necessario mantenere l'oggetto "puro"?**

**L'oggetto deve essere costruito interamente dalla stampante 3D, oppure è possibile completarlo con l'aggiunta di materiali diversi?**

L'oggetto deve essere necessariamente "puro" per essere interamente prototipato con le stampanti 3D. Può essere progettato per integrarsi con elementi composti da altri materiali comuni per esempio può avere un foro filettato per essere avvitato a qualcosa, una tasca per essere infilato in una cinta, un aggancio standard come quello dei treppiedi o una forma tale da permetterne l'utilizzo insieme ad altri oggetti come un bilanciere da palestra, la canna di una bicicletta, lo spigolo di un libro etc.

- 8. 'L'oggetto deve essere un accessorio per il tempo libero, lo sport, la musica, etc', secondo il bando. Facendo l'esempio di una scacchiera, il bando richiede che si pensi ad un accessorio per il tempo libero (il gioco degli**

**scacchi appunto), oppure alla scacchiera stessa? Quale delle due interpretazioni è corretta?**

La rivisitazione di un gioco conosciuto non coperto da diritti come quello degli scacchi o l'invenzione di un gioco sono pienamente in linea con il tema del concorso

**9. Il tema, date le dimensioni massime descritte nel bando, comprende anche oggetti di arredamento per la casa o comunque di uso domestico decorativo?**

Le dimensioni massime non permettono la realizzazione di un arredo mentre complementi d'arredo oppure oggetti decorativi possono essere accettati purchè alla loro funzione classica venga aggiunta anche una funzione utile per il tempo libero, ad esempio possono essere accettati un appendi casco, un soprammobile che si può utilizzare per giocare, una plafoniera che torna utile anche al mare, nei pub o in campeggio etc.